

ных потребностей и читательской активности. Очевидно, что «красные дни литературного календаря» в библиотечной практике отмечаются книжными выставками, презентациями, географическими путешествиями, встречами с интересными людьми, заседаниями экологических обществ и книжных клубов. Специфика их в том, что ребята выступают не потребителями информации, которая звучит на мероприятиях, а ее создателями. В основе читательской деятельности — постоянный творческий поиск.

И. В. БЕГУНОВА

Краеведческий отдел муниципальной библиотеки — лоцман в мире краеведческих коллекций и информации

Народ живет до тех пор, пока поддерживаются традиции,
и существует историческая память.

Знание своих корней, своего прошлого, контакты со своим
народом, взаимная поддержка питают будущее этого народа¹.

Краеведение — это интересно, это нужно, это важно. Почему? Краеведение — это наше прошлое, настоящее и будущее.

С детских лет любому человеку прививают любовь к малой Родине, чувство патриотизма, стараются передать накопленные прошлыми поколениями знания, умения, опыт. Эта информация передается в устном народном творчестве, хранится на страницах книг — когда-то рукописных, потом печатных, сегодня — электронных; собрана и хранится в краеведческих коллекциях. Краеведческие отделы муниципальных библиотек держат в своих руках информационные нити, тянущиеся ко всем краеведческим коллекциям, исследованиям и находкам. Их цель — знакомить, ориентировать, создавать и регулировать связи и обмен информацией между краеведческими коллекциями и краоведами и потребителями краеведческой информации.

Основную функцию сбора, хранения, создания краеведческих коллекций берут на себя (и это правильно) музеи, архивы, отдельные краеведы. Роль же библиотеки — представлять краеведческие коллекции и информацию о них, работу отдельных исследователей/краеведов, помогать ориентироваться в краеведческих информационных потоках, знакомить с

новыми находками и помогать находить крупницы нужной информации. Краеведческие отделы современной библиотеки — лоцманы в море краеведческой информации, документов и коллекций. Уникальность этой роли в том, что библиотека является связующим звеном между пользователем, коллекцией, её создателем и хранителем; и источником краеведческой информации. Не всегда и не у всех есть возможность познакомиться с краеведческой коллекцией визуально, не все «хранители» готовы отдать свои «богатства» в чужие руки, но обмениваться информацией готовы все. И в этом случае на помощь придет краеведческий отдел библиотеки и краеведческая библиография.

Любая исследовательская или поисковая деятельность должна сопровождаться практической работой с библиографическими пособиями разных типов и видов. Наиболее эффективным является представление итогов, результатов работы краеведа, исследователя, которые содержат или завершаются представлением списка источников и документов по разрабатываемой/исследуемой теме.

Краеведческая библиография занимает особое место в поисковой/исследовательской работе. Она нужна краеведам, учащимся и студентам, педагогам, библиотекарям, изучающим любой исторический период, любой аспект исторического процесса. Пользователь, занятый поиском источников по теме исследования, постоянно следит, обязан следить за новинками не только по своей узкой теме, но и по смежным областям/наукам. Если учесть, что сегодня в мире выходят тысячи книг/документов, десятки тысяч статей ежегодно, причем не только в традиционном, но и в электронном виде, задача, стоящая перед пользователем/исследователем, весьма непростая. Кроме того, нужно иметь в виду, что историческая наука существует не одно столетие, накоплен огромный материал, ориентироваться в котором сложно. Материал местный вообще по многим аспектам не изучен, и нет такой возможности крупному исследователю его изучить досконально. А возможно и не нужно. Задача провинциальных библиотек — познакомить исследователя с тем, что есть.

Выбрать нужное, не пропустить важное — от этого во многом зависит качество краеведческих поисков. Узкий круг источников приведет к неполноценным выводам, незнание работ предшественников к дублированию, к открытию того, что уже известно.

Поиск источников и документов требует значительных затрат времени. С этим просто нельзя было бы справиться, если бы не пришли на помощь

краеведческие отделы и краеведческая библиография, которая разработала особые приемы и методы поиска, создала библиографические пособия, что позволяет пользователям рационализировать свою работу, сократить время поиска, обеспечить необходимую полноту собранных материалов, сделать труд более плодотворным и оперативным, при этом не освобождая исследователя от самостоятельной, в том числе и библиографической работы.

Кроме этого пользователь не только использует готовые библиографические источники. Он создает их сам, составляя к своим работам, статьям списки использованных и рекомендуемых источников.

Предметом краеведческой работы библиотеки является в первую очередь не сбор краеведческих коллекций, хотя это не возбраняется и есть прекрасные примеры синтеза библиотек и музеев, а разработка приемов и методов поиска, библиографического описания, целевого отбора, научной систематизации источников и литературы и передачи полученной информации пользователю-исследователю-краеведу.

У краеведческих отделов значительно расширился круг пользователей. Современный пользователь часто обращается в краеведческий отдел, имеющий дело с литературой, посвященной отдельной местности, краю, городу, с темами, которые не являются «чисто» историческими. В фондах краеведческих отделов библиотек собраны материалы по экономике, культуре и другим сферам общественной жизни. В современных условиях развития комплексного подхода к изучению исторических проблем это имеет особое значение и связано с процессами демократизации общества, с ростом народного, национального самосознания, признанием приоритета общечеловеческих начал. Современная краеведческая деятельность — это способ освоения и сохранения исторического опыта, на этой основе она помогает определить способ переустройства настоящего, выделить конкретные направления движения в будущее, и это одно из самых перспективных современных направлений деятельности библиотеки.

Сегодня в любой муниципальной библиотеке мы можем найти краеведческие собрания трех видов: краеведческая литература (произведения, относящиеся к краю по содержанию); местная печать (местные издания); произведения местных деятелей (в том числе самиздат). Краеведческое значение местных изданий, а также материалов, публикуемых в местной периодической печати, создаваемых на нетрадиционных носителях (электронные презентации, сайты и т. д.) велико. Среди них довольно значительный процент документов, краеведческих по содержанию. Обосновы-

вая их значение для изучения края, специалисты называют несколько групп изданий, важных для такого изучения: местную периодическую печать, издательскую продукцию отдельных коллективов (производственных, образовательных и т.д.), произведения местных авторов и др. Многие из этих групп в той или иной степени характеризуют край, а местная печатная продукция в целом имеет определенное культурно-историческое значение.

Краеведение сегодня — не просто изучение истории своего края. Оно выполняет функции содействия экономике и воспитания патриотизма, толерантности. В настоящее время возрождение интереса к краеведению связано с подъемом национального самосознания, с признанием значимости общечеловеческих ценностей, с интенсивным развитием регионов России, с экологическим движением. Сейчас возрастает значение краеведческой библиографии в деле развития экономики страны. За краеведческой рекомендательной библиографией сегодня закреплена культурно — просветительная функция. Она призвана, ничего не навязывая пользователям, содействовать объединению населения края на общечеловеческой, гуманистической, нравственной основе, формированию у людей любви к Родине, чувства ответственности за судьбу родного края.

Краеведение пронизывает почти все отрасли знания и сферы человеческой деятельности, краеведческие информационные потребности могут появиться у каждого. Любой посетитель библиотеки, библиотечного сайта может быть потенциальным пользователем краеведческой информации, читателем краеведческой литературы.

Сегодня, когда объем краеведческой деятельности муниципальных библиотек возрастает, в условиях использования новых технологий появляются новые виды документов, увеличивается количество ранее неопубликованных и недоступных материалов. У кушвинских библиотек (МУК «Кушвинский библиотечно-информационный центр») есть все основания стать в своем округе центрами/лоцманами краеведческой работы. Малые города занимают особое место в экономической и культурной жизни страны. Город Кушва по российским меркам — типичный малый город. Его население составляет около 35 тыс. человек. Особенностью географического положения можно считать близость к таким мегаполисам как Нижний Тагил, Екатеринбург, наличие промышленных предприятий, памятников природы (гора Благодать — карьер, гора Синяя — месторождение пироксенита, сопка Ермака). История города, большое количество исторических памятников, памятных мест и учреждений культуры, любознательность

и неравнодушные жители округа определяют достаточно высокий образовательный и культурный уровень населения города. Поэтому краеведческая информация представляет особый интерес для его жителей. В городе живет 9 краеведов, есть краеведческий музей, музей истории образования, музей истории медицины, школьные музеи.

В библиотеках МУК «КБИЦ» краеведческой работе всегда уделялось особое внимание. Работает несколько краеведческих программ, есть библиограф-краевед, краеведческая систематическая картотека статей, фонд краеведческой литературы и периодики (с 1940-х гг.). Традиционно сложились и используются свои формы и методы краеведческой деятельности. В дополнение к любимившимся краеведческим виртуальным экскурсиям организуются и ведутся пресс-досье, этнографические выставки, выставки-вопросы, выставки-рассуждения, вечера воспоминаний и обсуждений, громкие чтения, шире используются в работе музыка, фрагменты кинофильмов, личные фотографии, вещи, принадлежащие и сделанные руками пользователей библиотеки и жителей города.

Не первый год отдел работает по краеведческим программам. «Информационное обеспечение населения и органов местного самоуправления...» — программа создает обратную связь житель города/пользователь библиотеки — местная власть/местное самоуправление. «Духовная культура Урала» — это приобщение к духовной культуре края читателей/пользователей; возвращение исторической памяти к прошлому своей Родины, края; помощь в сохранении и преемственности традиций своего народа; формирование духовного потенциала на исторических и культурных ценностях; развитие толерантных отношений в сообществе. «Мой край» ставит своей задачей сохранение краеведческих ресурсов путем перевода традиционных источников информации на нетрадиционные носители; выпуска библиографической продукции; создание виртуальных презентаций, экскурсий, энциклопедий на сдиромах.

В историю краеведческой работы ИБО 2007 год войдет как год создания клуба краеведов и проведения читательской конференции по очерку П. А. Коновалова «Татищевград»², вошедшего в сборник «Дети горы Благодать», презентация которого прошла в 2006 г. А также как год завершения главного проекта последних четырех лет — издание окончательного варианта первого выпуска библиографического указателя «Кушва». Энциклопедия «Кушва: от Татищева до наших дней» пополнилась новыми виртуальными главами. «Народные умельцы Кушвинского округа»:

виртуальное знакомство, этнографическая выставка изделий мастеров раскрывает творческий потенциал земляков. «В семье единой: Башкиры. Татары. Удмурты. Марийцы. Коми. Русские»: виртуальное знакомство с уральскими народами. Электронные презентации позволяют главу за главой «перелистать» энциклопедиану. На экране возникают лица людей, памятники, события давно минувших дней. Работает над электронной книгой библиограф-краевед информационно-библиографического отдела Е. Г. Асадулина. Она встречалась с героями глав, занималась исследовательской и поисковой работой, собирала воспоминания, фотографии, экспонаты для выставок. Мы надеемся, что энциклопедиана будет полезна всем интересующимся историей родного края. Работа над изданием продолжается, главы энциклопедианы демонстрируются при проведении различных краеведческих городских и библиотечных мероприятий.

Привлечение читателей/пользователей/жителей к знакомству с краеведческой книгой и историей города и Кушвинского округа происходит в разнообразных формах. В 2007 г. были реализованы и продолжается работа над циклами мероприятий: «Традиционная культура народов Урала: быт, обычаи»; «Урал литературный»; «Города российской провинции»; «Народный календарь»; «Краеведческие ресурсы на нетрадиционных носителях»; «Кушва: От Татищева до наших дней: Энциклопедиана на СД»;

Цикл «Урал литературный» — это знакомство с новинками краеведческой литературы и уральскими юбилярами, поэтами и прозаиками (в том числе местными), традиционно проходит в библиотеках в форме выставок, виртуальных портретов, обзоров, литературных встреч. На выставках представлены поэтические сборники и проза юбиляров, публикации о творчестве; настроение создают пейзажные фотографии, рисунки, иллюстрации, подобранные к стихам и произведениям, цитаты. На выставке раритетов «Это старая, старая книга...» отдел представил издания, рассказывающие о Кушве, изданные в конце XIX — начале XX века. Книги были отмечены в цикле выставок одной книги «Книги юбиляры: «Путеводитель по Уралу: второе изд. с ил. / издание В. Г. Чекань. — Екатеринбург: Типография газеты «Урал», 1902»: 1902 2007.

Приобщение к культуре коренных народов Урала — целый пласт в краеведческой деятельности библиотек. В рамках программы «Духовная культура Урала» были подготовлены и проведены мероприятия «Народные промыслы Урала» (видеоэкскурсия, беседа, этнографическая выставка экспозиция), «Разверни меха гармоника» (виртуальный экскурс в историю инструмента, развлекательно-познавательное мероприятие), «Сила России

в единстве народа» (виртуальный экскурс к Дню народного единства), «Народные умельцы Кушвинского городского округа» (виртуальное знакомство), «Русские и башкиры — вместе 450 лет» (выставка), «4 ноября — День народного единства», «День народов Среднего Урала» и «Национальные традиции» (пресс-досье), «В семье единой...» (виртуальный фестиваль национальных культур народов Урала).

Аудитория, приглашаемая на мероприятия краеведческого характера, разновозрастная и разноцелевая. История родного края интересна всем: учащимся образовательных учреждений и учреждений начального профессионального образования, студентам вузов, преподавателям, воспитанникам детского дома, членам клубов «Золотой возраст» и «УФО».

Библиотека, информационно-библиографический отдел сегодня стали основой для возрождения национальных традиций и культуры, центром сохранения истории родного края, лоцманом в мире краеведческих коллекций и информации.

¹ Краеведческая составляющая библиотечно-библиографического обслуживания // Справочник библиотекаря / под ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. СПб., 2000. С. 162.

² Коновалов П., Клепикова И., Белобородов С., Власов А. Дети горы Благодать : культ.-ист. очерки. Екатеринбург, 2006. 432 с. : ил.

Е. Д. БАЯНДИНА, Н. В. СТОРОЖЕВА

Краеведческая работа Юсьвинской ЦРБ Пермского края: состояние и развитие

Юсьвинский район Коми-Пермяцкого округа был образован в марте 1925 г. Административный центр — с. Юсьва. Название села и реки переводится с коми-пермяцкого языка как «лебединая река» (юсь — лебедь, ва — вода, река). Природа Юсьвинского района, богатого водными и лесными ресурсами необыкновенно красива. Юсьвинский район считается развитым в хозяйственном отношении, численность его населения 22,3 тыс. человек, площадь — 3 100 кв. км.

В с. Юсьва, одном из самых старинных сёл, сохранились здания, построенные в XVIII — начале XIX вв. Юсьвинский район и с. Юсьва так же как другие крупные населённые пункты (сёла Архангельское, Купрос, посёлки Майкор, Пожва), интересны в историко-культурном отношении. Здесь немало объектов культурного наследия регионального значения.